"Şunu bilin ki, prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık, ama belirgindi."

"İşte bu sırada, Kimmeryalı Conan geldi, elinden kılıcını hiç bırakmayan, kara saçlı, şahin gözlü yiğit..."

Stan Lee SUNAR: **BARBAR CONAN** ™ --Nemedya Efsanesi--

SİSTEKİ KULE

DENİZ ÜLKESİ **ARGOS'UN** BAŞKENTİ MESSANTIA İLE **OPHİR** ARASINDAKİ YOLLARDAN BİRİNDE...

MİTRA! BU **KENT** UZAKTAN GÖRÜNMÜYORDU...

BUNA NE DERSİN, CONAN?

HİÇBİR **HARİTADA** BU KENTİ GÖRMEMİŞTİM, KIZ...

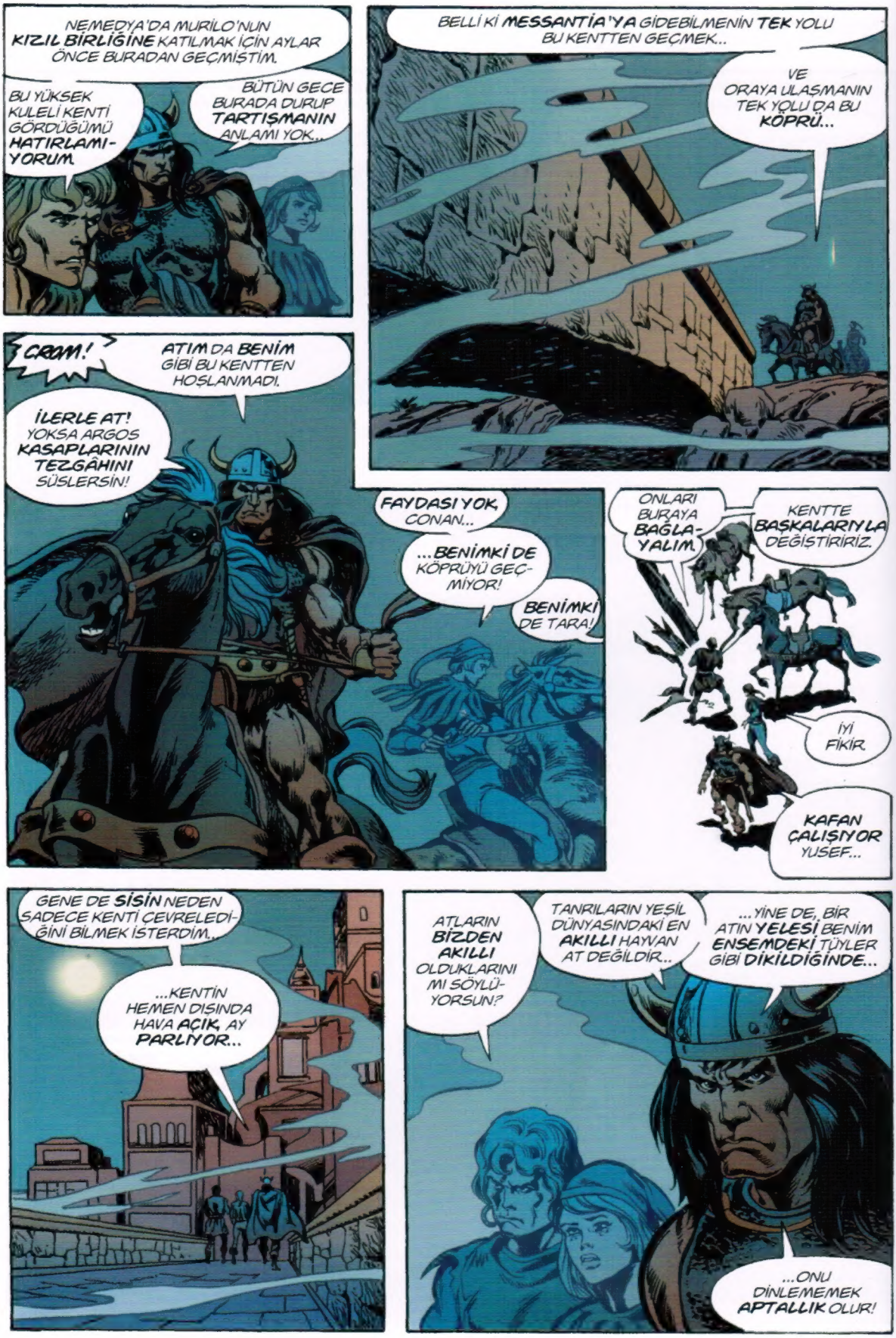
DİKKATLİ OLMAMIZDA **YARAR** VAR...

SİSTEN GÖRÜNMEYEN AĞ İÇİNDEKİ BİR **ÖRÜMCEĞİ** ANDIRIYOR!

ROY THOMAS YAZAR/EDİTÖR * JOHN BUSCEMA ÇİZER

PABLO MARCOS, çini

ROBERT E. HOWARD'IN YARATTIĞI KARAKTERE DAYANDIRILMIŞTIR


NEMEDYA'DA MURILO'NUN KIZIL BİRLİĞİNE KATILMAK İÇİN AYLAR ÖNCE BURADAN GEÇMİŞTİM.
BU YÜKSEK KULELİ KENTİ GÖRDÜĞÜMÜ HATIRLAMIYORUM.
BÜTÜN GECE BURADA DURUP TARTIŞMANIN ANLAMI YOK...
BELLİ Kİ MESSANTİA'YA GİDEBİLMENİN TEK YOLU BU KENTTEN GEÇMEK...
VE ORAYA ULAŞMANIN TEK YOLU DA BU KÖPRÜ...
CROM!
ATIM DA BENİM GİBİ BU KENTTEN HOŞLANMADI.
İLERLE AT! YOKSA ARGOS KASAPLARININ TEZGÂHINI SÜSLERSİN!
FAYDASI YOK, CONAN...
...BENİMKİ DE KÖPRÜYÜ GEÇMİYOR!
BENİMKİ DE TARA!
ONLARI BURAYA BAĞLAYALIM.
KENTTE BAŞKALARIYLA DEĞİŞTİRİRİZ.
İYİ FİKİR.
KAFAN ÇALIŞIYOR YUSEF...
GENE DE SİSİN NEDEN SADECE KENTİ ÇEVRELEDİĞİNİ BİLMEK İSTERDİM..
...KENTİN HEMEN DIŞINDA HAVA AÇIK, AY PARLIYOR...
ATLARIN BİZDEN AKILLI OLDUKLARINI MI SÖYLÜYORSUN?
TANRILARIN YEŞİL DÜNYASINDAKİ EN AKILLI HAYVAN AT DEĞİLDİR...
...YİNE DE, BİR ATIN YELESİ BENİM ENSEMDEKİ TÜYLER GİBİ DİKİLDİĞİNDE...
...ONU DİNLEMEMEK APTALLIK OLUR!

EN AZINDAN HAYALET KENT DEĞİL, CONAN.
BAK! HER KENTTE OLDUĞU GİBİ GİDİP GELEN İNSANLAR VAR!
BELKİ DE...

BELKİ DE...
CONAN ARKADAŞLARINI TELAŞLANDIRACAK BİR ŞEY SÖYLEMEDİ...

AMA ÇELİK MAVİSİ GÖZLERİ HER ŞEYİ İNCELİYORDU...
ÖRNEĞİN, ORTALIKTA HİÇ KADIN YA DA SATICI YOKTU...
...YALNIZCA SAVAŞÇILAR VARDI. HEPSİ FISILTIYLA KONUŞUYORLARDI. GELENLERİ FARKETMEMİŞLERDİ.

DAVRANIŞLARI DA KONUŞMALARI KADAR YAVAŞTI. SANKİ...
...RUHSUZCA, BİR RÜYADAYMIŞ GİBİ HAREKET EDİYORLARDI...

NEDEN BANA ÖYLE BAKIYORSUN YUSEF?
O AKROBAT ŞAPKASI ALTINDA KÜÇÜK BİR OĞLANA BENZEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDUM...
OYSA BEN BİR KADINA AŞIK OLMUŞTUM..!

APTALSIN, YUSEF! SENİ BUNA RAĞMEN Mİ YOKSA BU YÜZDEN Mİ SEVDİĞİMİ BİLMİYORUM...
AMA ŞAPKAMI ÇIKARMAM SANA BİR KIZ OLDUĞUMU HATIRLATACAKSA...

...BEN DE BİR KIZ OLURUM!
AĞIR AĞIR, NEREDEYSE FARK EDİLMEZ BİR ŞEKİLDE SAVAŞÇILARDAN BİRİNİN BAŞI KIZIN SESİNİN GELDİĞİ YÖNE ÇEVRİLDİ...
...ŞAPKASINI ÇIKARTINCA, TARA'NIN SARI SAÇLARI SESSİZCE AKAN NEHİRLER GİBİ OMUZLARINA DÖKÜLMÜŞTÜ.

HEMEN ARDINDAN, O ANA DEK ONLARI GÖRMEZDEN GELEN BİR DİĞER BAŞ DÖNDÜ...
VE SONRA ÜÇÜNCÜ, DÖRDÜNCÜ...
...ARTIK TÜM SAVAŞÇILAR KAPALI DUDAKLAR VE MERAKLI GÖZLERLE ONLARI İZLİYORDU...
CONAN VE YUSEF'İN BİR ELLERİ KILIÇLARINDAYDI, TARA'NINKİ İSE HANÇERİNİ KAVRAMIŞTI.
YÜRÜ-DÜ-LER...
KENTİN ORTASINDAKİ KULENİN DİBİNE GELDİLER.
AY IŞIĞI ALTINDA KULE YERDEN BİR MIZRAK GİBİ YÜKSELİYORDU.
DOLUNAY VAR, DİYE DÜŞÜNDÜ CONAN, AMA FAZLA ÜZERİNDE DURMADI...
CONAN...
...BAK!
BU DA NEREDEN ÇIKTI? AZ ÖNCE YOKTU. OLSAYDI GÖRÜRDÜM.
BARBARIN SÖZLERİ GONGUN SESİNDE KAYBOLDU...
...VE ÜRKÜTÜCÜ SES KARA SOKAKLARDA YANKILANDI.

...KULENİN IŞIKSIZ **KORİDORLARINDAN** DUYULAMAYACAK SESSİZ **ADIMLARLA**...

...BİR **KADIN** YAKLAŞTI...

...HÂLÂ TİTREYEN GONG GİBİ ALTIN **SAÇLI**, ONU YIKAYAN **AY** KADAR PARLAK AMA SOLGUN TENLİ BİR KADIN.

GÖRÜP HAYAL ETTİĞİ TÜM KADINLARDAN FARKLIYDI...

...KALBİ, **BÜYÜLÜ GÖZLER** KARŞISINDA DURACAK GİBİ OLDU.

ŞAİR OLMADIĞI İÇİN KENDİ KENDİNE **LANETLER** OKUDU...

ANİDEN DEV **KANATLARIN** SESİ DUYULDU VE ŞAŞKIN YOLCULARIN ÜZERİNE BİR **GÖLGE** DÜŞTÜ.

CONAN--?

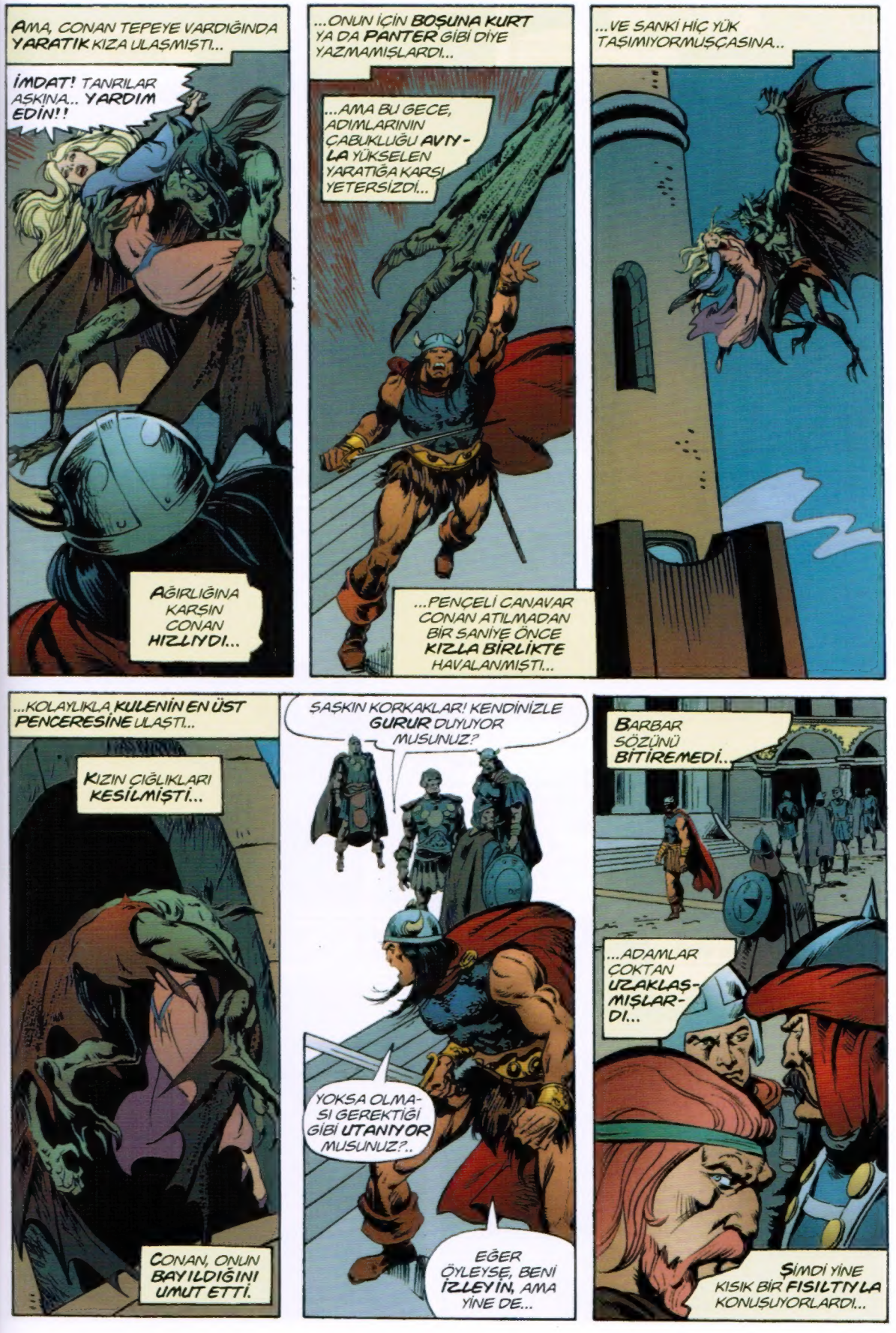
CROM VE MİTRA!

GECENİN KÂBUSU YANINA İNDİĞİNDE KADIN YALNIZCA TEK BİR DEHŞET ÇIĞLIĞI ATABİLDİ...
...VE SESİ ONA DOĞRU İLERLEYEN TÜYLER ÜRPERTİCİ YARATIĞIN İNSANLIK DIŞI HOMURTUSUNA KARIŞTI...

CONAN... KORKUNÇ BU! BİR ŞEY YAPAMAZ MIYIZ?
YAPABİLİRİZ... AMA O CANAVAR BİR ÖLÜMLÜDEN İYİ DÖVÜŞÜYORDUR!
SAVAŞÇILAR NEDEN ONU KURTARMIYORSUNUZ?
ERKEK MİSİNİZ...
YOKSA OYUNCAKLARINI KUŞANMIŞ ÇOCUKLAR MI?
KIZI GÖRMÜYOR MUSUNUZ? SİZDEN BİRİ... CEHENNEM ATEŞİNDEN FIRLAMIŞ BİR YARATIĞIN ÖNÜNDE TİTRİYOR..

KESKİN DİŞLERİ VE PENÇELERİ UMRUNUZDA DEĞİL Mİ?

TANRILARA ŞÜKÜR BEN KÖR DEĞİLİM!
TAMAM KİMMERYALI!
TARA SEN ORADA DUR!
HADİ ORADAN!
GEL YUSEF!
SİZİNLE GELİYORUM!


AMA, CONAN TEPEYE VARDIĞINDA YARATIK KIZA ULAŞMIŞTI...
İMDAT! TANRILAR AŞKINA... YARDIM EDİN!!
AĞIRLIĞINA KARŞIN CONAN HIZLIYDI...
...ONUN İÇİN BOŞUNA KURT YA DA PANTER GİBİ DİYE YAZMAMIŞLARDI...
...AMA BU GECE, ADIMLARININ ÇABUKLUĞU AVIYLA YÜKSELEN YARATIĞA KARŞI YETERSİZDİ...
...PENÇELİ CANAVAR CONAN ATILMADAN BİR SANİYE ÖNCE KIZLA BİRLİKTE HAVALANMIŞTI...
...VE SANKİ HİÇ YÜK TAŞIMIYORMUŞÇASINA...
...KOLAYLIKLA KULENİN EN ÜST PENCERESİNE ULAŞTI...
KIZIN ÇIĞLIKLARI KESİLMİŞTİ...
CONAN, ONUN BAYILDIĞINI UMUT ETTİ.
ŞAŞKIN KORKAKLAR! KENDİNİZLE GURUR DUYUYOR MUSUNUZ?
YOKSA OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ UTANIYOR MUSUNUZ?..
EĞER ÖYLEYSE, BENİ İZLEYİN, AMA YİNE DE...
BARBAR SÖZÜNÜ BİTİREMEDİ...
...ADAMLAR ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞLARDI...
ŞİMDİ YİNE KISIK BİR FISILTIYLA KONUŞUYORLARDI...

KORKAKLAR! BUNA NASIL DAYANIYORLAR?
BİR NEDENİ OLABİLİR, YUSEF.
ŞU ANDA ÖNEMLİ ÖNEMLİ OLAN TEK BİR ŞEY VAR...
BELKİ DOLUNAY ONLARI ETKİLİYOR, VEYA...

...GİDİP O İBLİSİ BULMAK!

CROM AŞKINA... İKİ MERDİVEN!
HANGİSİ KULEYE ÇIKIYOR BELLİ DEĞİL, TABİİ BİRİ ÇIKIYORSA!
AYRILALIM!
TARA İLE BEN BİR TARAFTAN GİDELİM, SEN DE ÖTEKİNDEN...
...KİM BİLİR, BELKİ YUKARIDA YA DA YARI YOLDA KARŞILAŞIRIZ.

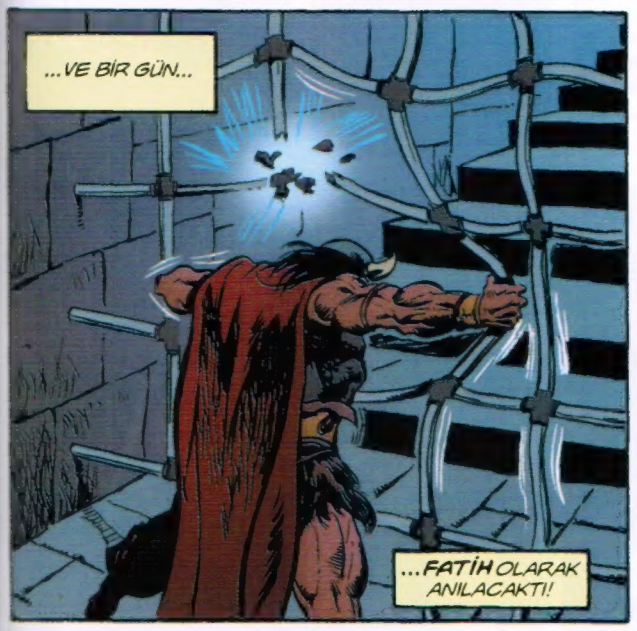
OLABİLİR... TAMAM! TARTIŞACAK ZAMAN YOK!
KADINI O CANAVARA BIRAKAMAYIZ!
DİKKATLİ OLUN, İKİNİZ DE...
BANA LAZIMSINIZ!

YUKARI ÇIKARKEN CONAN TAŞ ZEMİNDE YANKILANAN KENDİ AYAK SESLERİNDEN BAŞKA ŞEY DUYMUYORDU. O SIRADA...
PARMAKLIK!

PARMAKLIK İNCEYDİ... YUSEF VE TARA GİBİLERİ, MEDENİ İNSANLARI ENGELLEMEK İÇİN YAPILMIŞTI.

CONAN İSE, ANCAK BİRİNİN BOYNUNU KIRABİLDİĞİNDE ZAFER KAZANILAN TOPRAKLARDA BÜYÜMÜŞTÜ...

...GÜÇLÜ BİLEKLERİ DOSTLARININ GÜVENCESİ DÜŞMANLARININ KORKUSUYDU...


...VE BİR GÜN...
...FATİH OLARAK ANILACAKTI!

BU SIRADA AZ İLERDE...
ACELE ET, YUSEF! KADIN BELKİ DE...
DAHA HIZLI GİTMESEK İYİ OLUR, TARA.
BU MERDİVENLERİN SONUNDA PUSU KURMUŞ OLABİLİRLER VE...

KAHRETSİN! YOLUMUZ KAPALI!
KILIÇIMLA BİLE BU PARMAKLIĞI ZAMANINDA KIRAMAYIZ!
BELKİ İKİMİZ BİRLİKTE ARALAYABİLİRİZ!

OH!HHHH--!
MİTRA AŞKINA, BU DA NE?

SES BURADAN GELİYOR
BİR BAŞKA GEÇİT! İŞHTAR! BU YER ARI PETEĞİ GİBİ VE SES ÇOK YANKILANIYOR..
ORADAN GEÇEMEYE-CEĞİMİZE GÖRE...
TARA? NEDEN BİRDEN DURDUN?
SADECE AYA BAKTIM.
DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DE AŞAĞIDA.
BİZİM İÇİN DAHA İYİ... ACELE ET!
BİR ODAYA GELDİK.
ŞİMDİ KİM...
TANRI-LAR!
NE VAR YUSEF? BIRAK DA...
OHH-!
KORKMAYIN, EVLATLARIM.
BEN... ÇILGIN VAKK'IM!

VE AÇIKÇA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ...
...OLDUKÇA ÇARESİZİM.
ÖYLE GÖRÜNÜYOR! KİMSİN? BURADA NE ARIYORSUN?
SENİ DE YARASA İBLİS Mİ BAĞLADI?

LÜTFEN... BENİ BU ZİNCİRLERDEN KURTARIRSANIZ, HER ŞEYİ ANLATIRIM!
KÜÇÜK HALKALAR BUNLAR, LÜTFEN...

LÜTFEN...
BE..BEN... BİLMİ-YORUM. TEHLİKELİ GÖRÜNMÜYORSUN. AMA SENİ KURTARIRSAK..
NE DERSİN, TARA?
TARA..?

BU SIRADA PARMAKLIKLARIN ENGELLEYEMEDİĞİ CONAN GÖĞE UZANAN KULENİN TEPESİNE YAKLAŞTIĞINI HİSSEDİYORDU...

BİR AN SONRA, DİŞLERİNİ SIKMIŞ GÜÇLÜ PARMAKLARI KILICINI DAHA DA SIKI KAVRAMIŞ ÖNÜNDEKİ KAPI ARALIĞINA ADIMINI ATMIŞTI...
YARI KORKU YARI ÖFKEYLE DUDAKLARINDAN BİR HIRILTI DÖKÜLDÜ...

...VE HIRILTISI, **İNSANA** HATTA **HAYVANA** AİT OLAMAYACAK BİR TISLAMAYLA **YANITLANDIĞINDA**...

FSSSS

...BİR AN İÇİN **KORKUDAN DONAKALDI**...

...AMA O ANDA KADININ GÖZLERİ **HAYALİNDE** CANLANARAK TÜM KORKULARINI **SİLDİ**...

...VE **SALDIRDI**...

KILICI YARATIĞIN **İÇİNDEN** GEÇTİĞİ HALDE...

NE İZ, NE DE **KAN** VARDI!

CROM'UN ERKEKLİĞİ!

TEKRAR SALDIRMAK ÜZERE SİLAHINI **KALDIRDIĞINDA** YARASA YARATIK **ÜZERİN-DEYDİ**...

KESKİN PENÇELER ÖLDÜRESİYE BOĞAZINI **SIKIYORDU**...

...CONAN **ÖLÜMÜN** YÜZÜNE BAKTI!

BARBARIN O ANDA GÖRDÜĞÜ **YARASA ŞEY** DEĞİL, KARŞILAŞTIĞI TÜM **DÜŞMANLAR**, PARÇALADIĞI TÜM **İBLİSLERDİ**...

...**SAHİP** OLDUĞUNU BİLDİĞİ TEK ŞEY DE **YAŞAMIYDI**...

ÖÇ İSTİYORLARDI... EĞER VARSA, **RUHUNU**... KESİNLİKLE **YAŞAMINI** İSTİYORLARDI...

...BU YÜZDEN YAŞAMI İÇİN **SAVAŞTI**, PEK ÇOK ADAMIN HAYAL BİLE EDEMEYECEĞİ KADAR **VAHŞİCE**!

ÇARESİZCE ATILAN BİR **TEKME** YARATIĞI **GERİLETTİ**...

...VE CONAN DOĞRULARAK **DUVARA** DAYANDI...

NASIL OLDUĞUNU TAM ANLAMASA DA, DUVARDA DAHA ÖNCE GÖRMEDİĞİ GENİŞ BİR **ÇATLAK** OLUŞTUĞUNU FARK ETTİ...

AMA ŞİMDİ **DÜŞÜNECEK** ZAMAN YOKTU...

ÇÜNKÜ YARASA İBLİS TEKRAR **SALDIRMAYA** HAZIRLANIYORDU...

...VE ANCAK **YILDIRIM HIZIYLA** ÖNE ATILAN KOLLAR BOYNUNU KESKİN **AÇ DİŞLERDEN** KORUYABİLİRDİ!

CANAVAR CONAN'IN VAHŞİ **GÜCÜ** KARŞISINDA **DURAKSAMIŞ** GİBİYDİ...

YİNE DE TEKRAR TEKRAR SALDIRDI, HER SEFERİNDE DAHA DA **VAHŞİCE**...

...VE CONAN YALNIZCA **ZIRHI** SAYESİNDE **KIZIL PARÇALARA** AYRILMAKTAN KURTULDU!..

DIŞARIDA DÜNYA SARSILIYOR GİBİYDİ!
BİNALAR PAPİRÜSTEN YAPILMIŞCASINA SALLANMAYA BAŞLADI...
TOPRAK BİLE TİTRİYOR..
...BÜYÜK YARIKLAR AÇILIYORDU!
DÜŞEN ADAMLARIN SESLERİ SONUNDA FISILTIDAN ÖTE BİRER ÇIĞLIĞA DÖNÜŞTÜ!
CONAN BİR AN İÇİN CANAVARIN PENÇESİNDEN KURTULDUĞUNDA KULE DE ÇÖKMEK ÜZEREYDİ...
HIZLI BİR HAREKETLE CANAVARIN ARKASINA DOLANMAYI BAŞARDI... YAŞAM YA DA ÖLÜM ANLAMINA..
...GELECEK BİR BİÇİMDE BOYNUNU SIKMAYA BAŞLADI!
FFSSSS!
SİVRİ DİŞLER, YIRTICI PENÇELERLE HER YANI PARÇALANMIŞ OLAN CONAN HER SIKIŞTA ACI ÇEKİYORDU.
YİNE DE, YARATIK ANİDEN ZAYIF DÜŞMÜŞ GİBİYDİ... YÜREK ATIŞLARI YAVAŞLADI...

...SANKİ TÜM KEMİKLERİ ERİMİŞÇESİNE BİR ANDA YIĞILIP KALDI!
CONAN YARASA ŞEYİN İÇTEN İÇE YANDIĞINI DEHŞETLE FARK ETTİ...

...EVET, HER ŞEY YOK OLMUŞTU!
CROM!

NELER OLUYOR BURADA, KIZ?
ÖNCE YER SARSILDI, ŞİMDİ DE BU!
KADIN?

HIZLA ARKASINA DÖNEN CONAN KULEDE YALNIZ OLDUĞUNU GÖRDÜ...
...KORKU DOLU GÖZLERLE BAKAN KADININ BULUNDUĞU YERDEN ŞİMDİ DUMANLAR YÜKSELİYORDU.

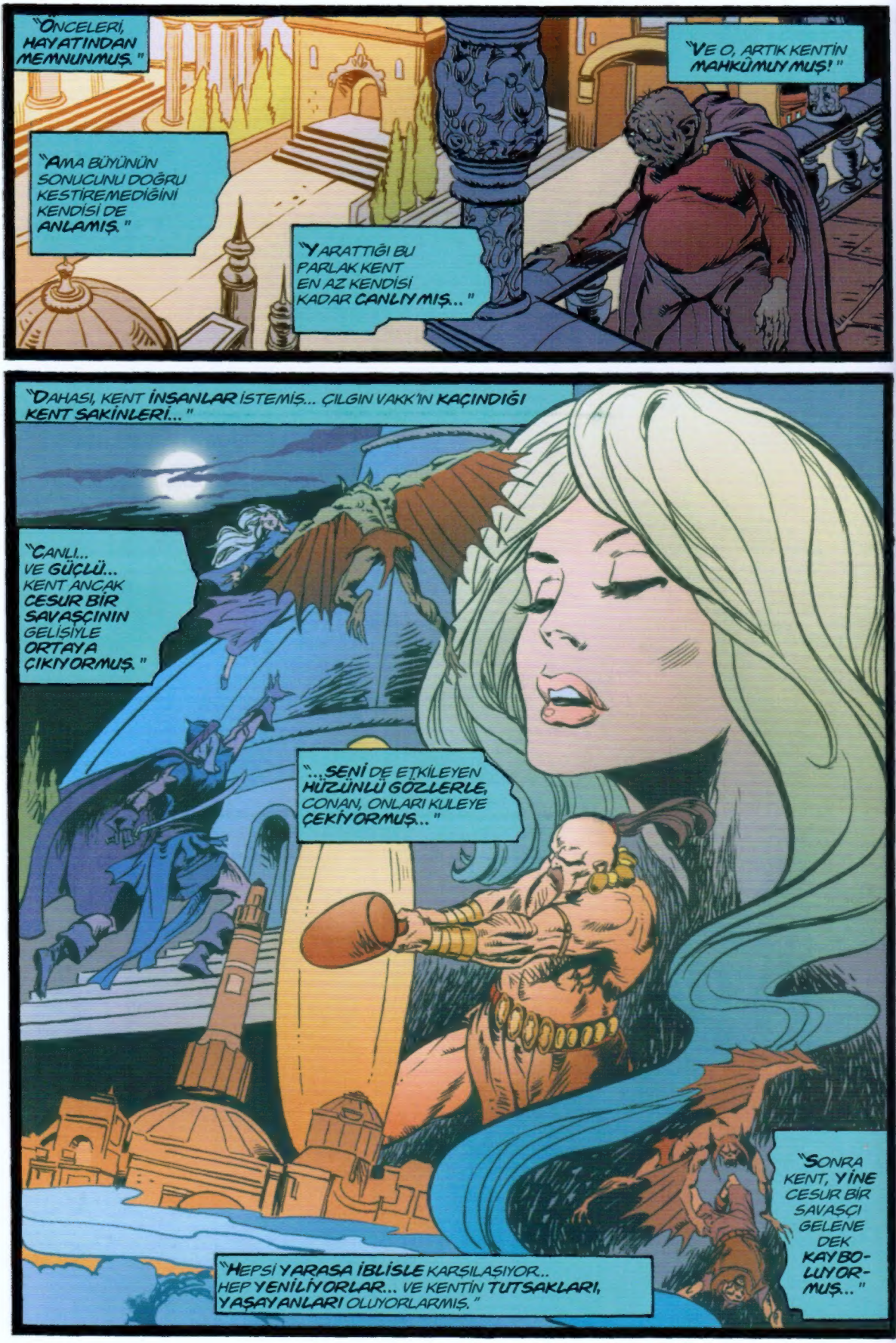
CONAN! BU TARAFA!
CONAN HİÇ TEPKİ VERMEDİ!
HATTA DUYDUĞU RAHATLAMA HİSSİNİ BİLE BELLİ ETMEDİ...

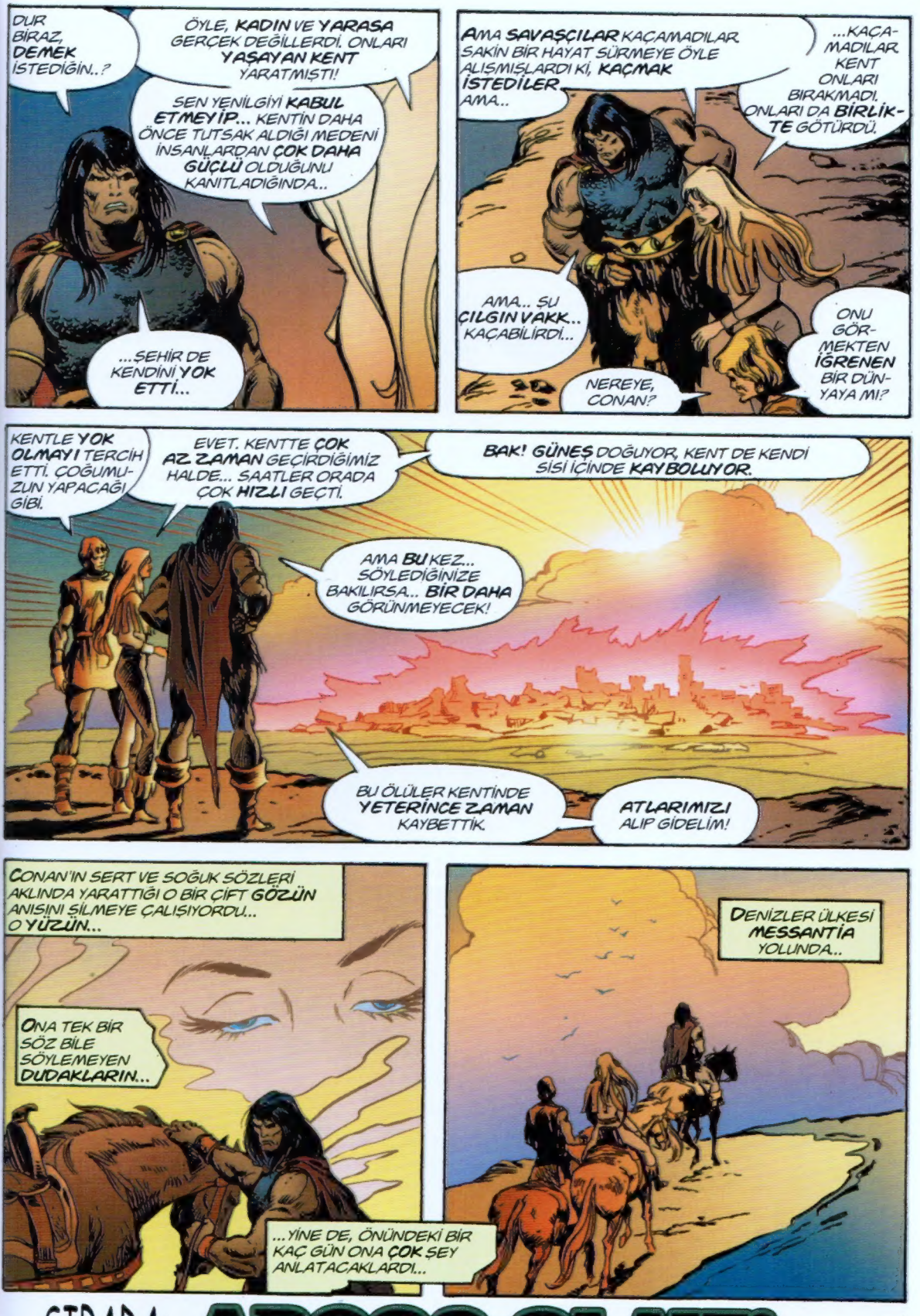
...YİNE DE, SARSILAN DEV TAŞ KÜTLELERDEN NASIL KAÇACAKLARINI MERAK EDEREK MERDİVENLERE KOŞARKEN ONLARI İZLEDİ...

ARTIK MERAKA GEREK KALMAMIŞTI, ÜÇÜ DE DIŞARDAYDI...

...ÖLÜM VE FELAKET KORKUSUYLA PANİK İÇİNDEKİ SAVAŞÇILARIN ARASINDA..
ÇEKİLİN, KÖPEKLER!
YUSEF, TARA.. KOŞUN!
KÖPRÜYE DOĞRU!!
KENT ARKALARINDA YIKILIRKEN, SAVAŞÇILAR DA PEŞLERİNDEN GELDİ...
...AMA SONUÇ PEK BAŞARILI DEĞİLDİ!
SİS, YAŞAYAN CANLI BİR CANAVAR GİBİ ONLARIN ÇIĞLIKLARINI YUTTU!
SONUNDA KÖPRÜ DE YIKILDI!
MİTRA BENİ LANETLESİN Kİ, HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM!
ARTIK GÜVENDEYİZ. CEHENNEMİN BU TARAFINDA YER SALLANMIYOR.
AMA SİZ İKİNİZ... NEREYE BAKIYORSUNUZ?
YUKARIYA BAK, CONAN!

CROM! ORADA BİRİSİ VAR, AMA KİM?..
CONAN'IN SÖZLERİNİ YANINDAKİLER BİLE DUYAMADI.
GARİP KENTİN AYAKTAKİ SON KALINTISI OLAN KULE DE GÜRÜLTÜYLE ÇÖKTÜ.
GÖRDÜĞÜM KİMDİ?
BENDEN FAZLASINI BİLDİĞİNİZİ HİSSEDİYORUM.
O, ÇILGIN VAKK'TI VEYA KENDİNİ ÖYLE İSİMLENDİRMİŞTİ.
ÇILGIN VAKK?!
ONU KURTARDIK. O DA BİZE ÖYKÜSÜNÜ ANLATTI.
İNANMAYABİLİRSİN...
...AMA BİZ İNANDIK!
"BİZE, ARGOS'TAKİ GENÇLİK YILLARI BOYUNCA ERKEK VE KADINLARIN TİKSİNTİ DOLU BAKIŞLARINDAN NASIL KAÇTIĞINI..."
"...YALNIZLIK VE GİZLİLİK İÇİNDE BÜYÜLER YAPTIĞINI ANLATTI..."
"SONUNDA KENTİN DIŞINDA BİR YERDE, YILLARDIR ÇALIŞTIĞI BİLGİLER SAYESİNDE SAATLER SÜREN TEK BİR BÜYÜK BÜYÜ SONUCU..."
"...BİR GECEDE, TOZ VE HAVADAN BİR KENT İNŞAA ETMİŞ!"


"ÖNCELERİ, HAYATINDAN MEMNUNMUŞ."
"AMA BÜYÜNÜN SONUCUNU DOĞRU KESTİREMEDİĞİNİ KENDİSİ DE ANLAMIŞ."
"YARATTIĞI BU PARLAK KENT EN AZ KENDİSİ KADAR CANLIYMIŞ..."
"VE O, ARTIK KENTİN MAHKÛMUYMUŞ!"
"DAHASI, KENT İNSANLAR İSTEMİŞ... ÇILGIN VAKK'IN KAÇINDIĞI KENT SAKİNLERİ..."
"CANLI... VE GÜÇLÜ... KENT ANCAK CESUR BİR SAVAŞÇININ GELİŞİYLE ORTAYA ÇIKIYORMUŞ."
"...SENİ DE ETKİLEYEN HÜZÜNLÜ GÖZLERLE, CONAN, ONLARI KULEYE ÇEKİYORMUŞ..."
"HEPSİ YARASA İBLİSLE KARŞILAŞIYOR... HEP YENİLİYORLAR... VE KENTİN TUTSAKLARI, YAŞAYANLARI OLUYORLARMIŞ."
"SONRA KENT, YİNE CESUR BİR SAVAŞÇI GELENE DEK KAYBOLUYORMUŞ..."


DUR BİRAZ, DEMEK İSTEDİĞİN..?
ÖYLE, KADIN VE YARASA GERÇEK DEĞİLLERDİ. ONLARI YAŞAYAN KENT YARATMIŞTI!
SEN YENİLGİYİ KABUL ETMEYİP... KENTİN DAHA ÖNCE TUTSAK ALDIĞI MEDENİ İNSANLARDAN ÇOK DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNU KANITLADIĞINDA...
...ŞEHİR DE KENDİNİ YOK ETTİ...
AMA SAVAŞÇILAR KAÇAMADILAR. SAKİN BİR HAYAT SÜRMEYE ÖYLE ALIŞMIŞLARDI Kİ, KAÇMAK İSTEDİLER. AMA...
...KAÇAMADILAR. KENT ONLARI BIRAKMADI. ONLARI DA BİRLİKTE GÖTÜRDÜ.
AMA... SU ÇILGIN VAKK... KAÇABİLİRDİ...
NEREYE, CONAN?
ONU GÖRMEKTEN İĞRENEN BİR DÜNYAYA MI?
KENTLE YOK OLMAYI TERCİH ETTİ. ÇOĞUMUZUN YAPACAĞI GİBİ.
EVET. KENTTE ÇOK AZ ZAMAN GEÇİRDİĞİMİZ HALDE... SAATLER ORADA ÇOK HIZLI GEÇTİ.
BAK! GÜNEŞ DOĞUYOR, KENT DE KENDİ SİSİ İÇİNDE KAYBOLUYOR.
AMA BU KEZ... SÖYLEDİĞİNİZE BAKILIRSA... BİR DAHA GÖRÜNMEYECEK!
BU ÖLÜLER KENTİNDE YETERİNCE ZAMAN KAYBETTİK.
ATLARIMIZI ALIP GİDELİM!
CONAN'IN SERT VE SOĞUK SÖZLERİ AKLINDA YARATTIĞI O BİR ÇİFT GÖZÜN ANISINI SİLMEYE ÇALIŞIYORDU... O YÜZÜN...
ONA TEK BİR SÖZ BİLE SÖYLEMEYEN DUDAKLARIN...
...YİNE DE, ÖNÜNDEKİ BİR KAÇ GÜN ONA ÇOK ŞEY ANLATACAKLARDI...
DENİZLER ÜLKESİ MESSANTİA YOLUNDA...

SIRADA: **ARGOS OLAYI!**